



Vidéo sur la
profession

Plâtrier constructeur à sec, plâtrière constructrice à sec **CFC** Aide-plâtrier, aide-plâtrière **AFP**



Mélanger, enduire, découper, percer ou encore visser: les techniques utilisées par les plâtriers constructeurs et plâtrières constructrices à sec sont très variées. Ces professionnels appliquent des enduits muraux, construisent des cloisons ou posent des panneaux d'isolation thermique sur les façades. Ils travaillent aussi bien dans des constructions neuves qu'anciennes. La restauration de bâtiments historiques fait aussi partie de leurs tâches.



CSFO Éditions

Qualités requises

Je suis habile de mes mains et en bonne condition physique

Les plâtriers constructeurs à sec et les aides-plâtriers doivent faire preuve de dextérité pour appliquer les enduits de manière uniforme ou pour construire des cloisons avec précision. Ils ou elles sont souvent amenés à porter certaines charges et à travailler les bras levés, ce qui demande de l'endurance.

J'apprécie le travail d'équipe

Sur les chantiers, ces professionnels travaillent généralement à deux, voire plus lors d'interventions de grande envergure. Il faut avoir l'esprit d'équipe.

J'aime changer de lieu de travail

Les plâtriers constructeurs à sec et les aides-plâtriers se déplacent régulièrement. Ils ou elles peuvent changer plusieurs fois de chantier au cours d'une même journée. Dans ce métier, on sait s'adapter et se montrer flexible.

J'ai une bonne capacité de représentation spatiale

La construction de cloisons et de plafonds repose sur des plans. Il faut savoir les interpréter et se représenter le résultat final.

Je m'intéresse à la décoration

Les plâtriers constructeurs à sec réalisent et restaurent aussi des stucs (enduits et décors de plâtre en relief). Ces travaux de finition, qui resteront visibles pendant des années, exigent des gestes soignés et une attention particulière aux détails.

✓ La découpe d'éléments de construction à l'atelier demande de l'habileté manuelle et de la précision.



Environnement de travail

Les plâtriers constructeurs et plâtrières constructrices à sec travaillent dans des PME qui associent souvent plâtrerie et peinture. Selon l'entreprise, ces professionnels peuvent aussi réaliser et restaurer des décors en stuc.

Ces professionnels interviennent aussi bien dans des bâtiments neufs que dans des édifices en cours de rénovation. Ils changent fréquemment de lieu de travail, parfois plusieurs fois dans la même journée. Dans le cas de nouvelles constructions ou de travaux de transformation importants, il leur arrive de rester longtemps sur le même chantier.

Importance du savoir-être

Les plâtriers constructeurs à sec sont souvent en contact avec les clients, surtout lors d'interventions chez des particuliers. Amabilité, respect et sens de la propreté sont alors essentiels.

Ces professionnels travaillent en général de manière autonome. Sur les grands chantiers, ils sont encadrés par des contremaîtres. Ils utilisent principalement des outils manuels, mais aussi des outils mécaniques, notamment pour le crépissage des grandes surfaces.

Formation CFC



Conditions d'admission

Scolarité obligatoire achevée



Durée

3 ans



Entreprise formatrice

Entreprises de plâtrerie ou de plâtrerie-peinture



École professionnelle

Les cours ont lieu 1 jour par semaine dans les écoles professionnelles cantonales. Contenus de formation: planification, préparation des travaux et comptes rendus; crépissage et réalisation de décorations; construction à sec, murs, plafonds; sécurité au travail, protection de la santé et de l'environnement. À cela s'ajoute l'enseignement de la culture générale et du sport. Il n'y a pas de cours de langues étrangères.



Cours interentreprises

Les cours interentreprises sont des journées de formation spécifiques qui permettent d'approfondir et de mettre en pratique certains sujets étudiés à l'école professionnelle. Les 36 jours de cours sont organisés par les associations professionnelles cantonales et répartis sur les 3 ans d'apprentissage.



Titre délivré

Certificat fédéral de capacité CFC de plâtrier constructeur à sec ou de plâtrière constructrice à sec



Maturité professionnelle

En fonction des résultats scolaires, il est possible d'obtenir une maturité professionnelle pendant ou après la formation initiale. La maturité professionnelle permet d'accéder aux études dans une haute école spécialisée en principe sans examen, selon la filière choisie.

Un travail millimétré

Cette semaine est un peu spéciale pour Riad Brunner et son collègue: les deux apprentis préparent leur examen pratique final. Ils ont ainsi l'occasion de perfectionner leur technique d'enduisage ou de construction à sec dans des cabines d'entraînement.

Riad Brunner réalise une moulure en plâtre. Sous l'œil de son formateur, l'apprenti étale le plâtre au moyen d'un calibre en acier avec énergie et régularité, ni trop lentement ni trop rapidement. L'effort augmente après chaque geste car le plâtre devient de plus en plus visqueux et se fige contre le métal. «Ce travail exige une grande concentration», précise le jeune homme. L'apprenti a préparé lui-même le mélange de ce mortier spécial. «C'est une tâche assez difficile qui se fait à la main et qui demande un certain doigté.»

Riad Brunner ne réalise pas tous les jours des moulures. Mais il doit quand même s'exercer jusqu'à ce que chaque geste soit parfaitement maîtrisé. «Ce que j'aime dans ce métier, c'est qu'on peut voir tout de suite le résultat de son travail», se réjouit le jeune homme, en admirant le décor terminé.

Construction à sec

Dans les cabines d'entraînement, les deux apprentis peuvent peaufiner les différentes techniques de construction à sec, de crépissage et d'isolation. «C'est un métier très varié», relève Riad Brunner.

✓ Les décors en stuc sont moulés sur des profilés en acier.

Le jeune homme installe un appareil de traçage laser dans la cabine. Cet outil lui permet de positionner parfaitement les montants en acier qui formeront une structure destinée à maintenir les plaques de plâtre. L'apprenti débite ensuite les montants à la bonne longueur, puis les fixe contre le mur. Il monte encore les rails d'encadrement, avant de fixer les plaques de plâtre découpées sur mesure. Tout doit s'ajuster avec précision. «La construction à sec est un travail millimétré», souligne Riad Brunner.

Panneaux coupe-feu et crépi de plafond

En temps normal, Riad Brunner travaille sur les chantiers. Leur durée peut aller d'une journée à un mois. Dernièrement, l'apprenti s'est par exemple rendu à l'École polytechnique fédérale de Zurich pour installer des panneaux coupe-feu. Ce travail était particulièrement délicat car les panneaux devaient s'insérer dans les parois incurvées d'un long couloir. Qu'il s'agisse de construction à sec, de crépissage mécanique ou manuel, les interventions sur les plafonds sont



Riad Brunner

19 ans, plâtrier constructeur à sec CFC en 4^e année de formation dans une grande entreprise de plâtrerie-peinture

plutôt pénibles. Les plâtriers constructeurs à sec travaillent alors toute la journée les bras levés. Une bonne condition physique est nécessaire. Pendant son temps libre, Riad Brunner troque volontiers son sac de plâtre contre un sac de boxe et fait régulièrement de la musculation. «Malgré les moyens auxiliaires à disposition, il faut aimer le travail physique pour exercer ce métier», ajoute-t-il.

✓ Riad Brunner fixe le cadre sur lequel les cloisons sèches seront montées.





◀ Le crépissage autour des prises électriques est une tâche particulièrement délicate.

▼ Vanessa Burch doit être très précise pour que le résultat final soit parfait.

«Le résultat final doit être parfait»

Vanessa Burch aime passer d'un chantier à l'autre. Cela tombe bien, elle change pratiquement chaque jour de lieu de travail. À son arrivée à 6h30 à l'atelier, elle ne connaît pas encore sa mission de la journée, ni l'endroit où elle ira travailler. C'est le patron qui répartit chaque matin les tâches entre les membres de l'équipe.

Aujourd'hui, Vanessa Burch et son collègue vont s'occuper de deux appartements chez des particuliers. En cours de rénovation, ces logements ont besoin d'un ravalement au niveau de la partie inférieure des murs. L'entreprise qui emploie la jeune femme compte une vingtaine de collaborateurs et collaboratrices. Chaque personne est spécialisée dans une tâche bien précise. Une équipe s'occupe surtout des enduits de fond dans les nouvelles constructions, une autre de la rénovation et du service

après-vente. Vanessa Burch fait partie de la seconde. «Nous sommes spécialisés dans la transformation de logements», explique-t-elle. Souvent de courte durée, ces interventions se déroulent dans des lieux très variés.

Chez les clients

À 7h, Vanessa Burch et son collègue arrivent sur le premier chantier. L'ancien sol a déjà été enlevé. Avant l'intervention des carreleurs, les deux professionnels doivent remettre les murs en état. Ils protègent d'abord la cheminée du salon, un travail qui exige patience et minutie. La jeune femme aime travailler chez des particuliers. «Chaque chantier est différent», apprécie-t-elle. «Outre de l'habileté manuelle, il faut du savoir-être pour entretenir de bonnes relations avec les clients. Ces derniers restent souvent dans leur logement pendant les travaux ou passent de temps en temps constater l'avance-

ment du chantier. Discretion et professionnalisme sont indispensables lorsqu'on intervient dans la sphère privée des gens.»

Des raccords parfaits

Pendant que son collègue mélange le plâtre et l'eau à l'aide d'un malaxeur, Vanessa Burch nettoie la base des murs, puis la rabote après avoir rebouché les trous. Elle applique ensuite le crépi à la taloche et réalise un raccord parfait entre l'ancien et le nouvel enduit, en se servant d'une éponge. Elle fait particulièrement attention aux contours des prises électriques. Pour obtenir le rendu souhaité, Vanessa Burch ponce ensuite l'enduit à la machine. «Aucune irrégularité ne doit être visible, il faut que le mur soit parfaitement lisse», souligne-t-elle. Pour obtenir de beaux angles, la jeune femme «coupe» l'enduit avec précaution à l'aide d'une scie à joint. «L'enduit va ensuite sécher pendant deux jours avant l'arrivée du peintre», ajoute-t-elle. Plus tard dans la journée, Vanessa Burch se rendra sur le chantier suivant. Le fait d'être constamment en déplacement ne pose aucun problème, bien au contraire, à cette passionnée d'équitation et de moto.



Vanessa Burch

19 ans, plâtrière constructrice à sec CFC, travaille dans une entreprise de plâtrerie de taille moyenne



Aide-plâtrier, aide-plâtrière AFP:
la formation professionnelle initiale en 2 ans

«**Je veux saisir ma chance!**»

Ali Reza Hossaini

26 ans,
aide-plâtrier AFP
en 2^e année de
formation dans
une grande
entreprise de
plâtrerie-peinture

Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans ce métier?

J'apprécie l'autonomie qui m'est donnée sur les chantiers. Mes tâches sont très variées, surtout lors de grands travaux de rénovation ou d'interventions dans de nouvelles constructions. Aujourd'hui, par exemple, je travaille à Gstaad sur le chantier d'un chalet en rénovation. Mes collègues et moi installons des panneaux acoustiques aux plafonds. Dans ce village, où beaucoup de gens aisés habitent, les travaux spéciaux sont fréquents.

Pourquoi avez-vous choisi cette formation?

Mon père et mon frère sont plâtriers; j'ai pour ainsi dire grandi sur un chantier. Originaire d'Afghanistan, je suis arrivé en Suisse il y a quelques années. J'ai d'abord effectué une formation de confectionneur AFP. J'ai ensuite travaillé dans un atelier de couture, mais je me suis finalement rendu compte que je n'étais pas fait pour ça. Après une semaine de stage en tant qu'aide-plâtrier, j'ai su que j'avais choisi le bon métier.

Quels sont vos projets après l'obtention de l'AFP?

Mon rêve serait de retourner quelque temps dans mon pays pour faire profiter l'entreprise familiale de mes connaissances. L'année prochaine, j'aimerais préparer le CFC de plâtrier constructeur à sec. On ne vit qu'une fois, je veux donc saisir ma chance!



^ Ali Reza Hossaini pose une toile d'armature qui permettra à l'enduit de mieux adhérer.

L'AFP, c'est quoi?

La formation professionnelle initiale en deux ans d'aide-plâtrier ou d'aide-plâtrière s'adresse à des personnes qui ont des difficultés d'apprentissage ou dont les connaissances scolaires ne leur permettent pas de commencer un CFC. Les exigences au niveau de la pratique sont à peu près les mêmes que pour le CFC, mais les cours professionnels sont plus simples. L'attestation fédérale de formation professionnelle AFP permet d'entrer dans le monde du travail ou de poursuivre sa formation pour obtenir le CFC de plâtrier-ère constructeur-trice à sec, moyennant en principe deux années de formation supplémentaires.

Aide-plâtrier/ière AFP



Durée 2 ans



Entreprise formatrice

Tâches simples, effectuées sous la supervision d'un-e responsable



École professionnelle

- 1 jour par semaine
- Accent sur les branches pratiques: planification, préparation des travaux et comptes rendus; crépissage et montage des panneaux de plâtre
- Pas de langues étrangères
- Lieux en Suisse romande: Colombier NE, Martigny VS, Morges VD, Petit Lancy GE



Cours interentreprises

- 20 jours au total
- Mise en pratique des thèmes vus à l'école professionnelle
- Lieux en Suisse romande: Colombier NE, Plan-les-Ouates GE, Sion VS, Tolochenaz VD

Plâtrier/ière constructeur/trice à sec CFC



Durée 3 ans



Entreprise formatrice

Tâches plus complexes, exécutées de manière autonome; réalisation de décors en stuc



École professionnelle

- 1 jour par semaine
- Branches: planification, préparation des travaux et comptes rendus; crépissage et réalisation de décorations; construction à sec, murs, plafonds
- Pas de langues étrangères
- Lieux en Suisse romande: Colombier NE, Petit Lancy GE, Martigny VS, Morges VD



Cours interentreprises

- 36 jours au total
- Mise en pratique des thèmes vus à l'école professionnelle
- Lieux en Suisse romande: Colombier NE, Plan-les-Ouates GE, Sion VS, Tolochenaz VD

> Préparation du chantier

Protéger le sol et les meubles, mélanger le mortier, découper les plaques de plâtre, préparer les surfaces à revêtir: sur le chantier, différentes étapes sont nécessaires avant de commencer le travail.



> Crépissage à la main

La pose de crépi de fond ou de finition se fait à la main, à l'aide d'une taloche.



> Travaux de façade À l'extérieur, les plâtriers constructeurs à sec montent des panneaux d'isolation thermique et appliquent des enduits résistants aux intempéries.



✓ Rénovation Restauration de stucs, travaux de rénovation dans des bâtiments classés monuments historiques: ces tâches exigeantes font aussi partie du métier.



^ Crépissage mécanique Les grandes surfaces sont généralement crépies à la machine puis égalisées manuellement à l'aide d'une spatule.



^ Construction à sec Ces professionnels construisent aussi des cloisons: ils montent des profilés en acier sur lesquels ils fixent des plaques de plâtre prédécoupées.



^ Protection incendie et insonorisation À l'intérieur, des panneaux de protection incendie et d'isolation acoustique améliorent la sécurité et le confort d'un bâtiment.



^ Décoration Les plâtriers constructeurs à sec peuvent laisser parler leur créativité en réalisant des moulures en stuc. Pour cela, des mélanges de plâtre spéciaux sont utilisés.



Marché du travail

Chaque année, quelque 80 jeunes décrochent leur CFC de plâtrier/ière constructeur/trice à sec et une vingtaine leur AFP d'aide-plâtrier/ière. Celles et ceux qui sont motivés trouvent en général facilement une place d'apprentissage. Les conditions de travail, par exemple les horaires et les salaires, sont fixées par une convention collective de travail (CCT).

Un savoir-faire recherché

La Suisse compte de nombreux bâtiments anciens qui devront être rénovés dans les années à venir, faisant ainsi des plâtriers constructeurs à sec des professionnels recherchés. Les rénovations visant à réduire la consommation d'énergie, par exemple grâce à la pose d'isolation thermique, sont particulièrement demandées. La numérisation et l'automatisation gagnent du terrain, ce qui ouvre de nouvelles perspectives à tous ces professionnels qui disposent de nombreuses possibilités de formation continue. Il manque notamment de contremaîtres et de chef-fe-s de chantier.

✓ Les plâtrier-ière-s constructeur-trice-s à sec recourent aux nouvelles technologies en utilisant par exemple des appareils laser pour tracer les dimensions d'une pièce.



Formation continue

Quelques possibilités après le CFC:

Cours: offres proposées par les associations professionnelles, les institutions de formation et les fournisseurs

Apprentissage complémentaire: peintre CFC (2 ans)

Certificat: chef-fe de chantier plâtrier-ière constructeur-trice à sec (ASEPP/FREPP)

Brevet fédéral BF: contremaître en plâtrerie et en technique d'isolation, artisan-e en conservation du patrimoine culturel bâti, écobiologiste de la construction, concepteur-trice dans l'artisanat, spécialiste d'assainissement d'ouvrage

Diplôme fédéral DF: maître plâtrier-ière, expert-e en construction saine et durable

École supérieure ES: technicien-ne en conduite des travaux

Haute école spécialisée HES: bachelor en design industriel et de produits, en énergie et techniques environnementales ou en génie civil



Chef-fe de chantier plâtrier-ière constructeur-trice à sec

Les chefs et cheffes de chantier dirigent en général leurs équipes. Ils ou elles veillent à ce que les travaux soient exécutés correctement, dans les délais et en toute sécurité. Ces professionnels traitent avec toutes sortes d'intervenants: ouvriers, entrepreneurs, conducteurs de travaux, maîtres d'ouvrage, architectes ou encore fournisseurs.



Contremaître en plâtrerie et en technique d'isolation BF

Ces professionnels sont responsables de l'achat de matériel, des tâches organisationnelles et des rapports. Ils ont une connaissance approfondie des matériaux, des techniques de travail, des appareils et des machines. Les contremaîtres organisent le chantier et dirigent l'équipe des plâtriers constructeurs à sec. Ils supervisent l'avancement des travaux et s'assurent qu'ils ont été exécutés intégralement et dans les délais.



Adresses utiles

www.orientation.ch, pour toutes les questions concernant les places d'apprentissage, les professions et les formations

www.devenir-platrier.ch, informations sur les métiers du plâtre

www.frepp.ch, Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture (FREPP)

www.smgv.ch, Association suisse des entrepreneurs plâtriers-peintres (ASEPP)

www.orientation.ch/salaire, informations sur les salaires

Impressum

1^{re} édition 2024

© 2024 CSFO, Berne. Tous droits réservés.

ISBN 978-3-03753-301-7

Édition:

Centre suisse de services Formation professionnelle | orientation professionnelle, universitaire et de carrière CSFO

CSFO Éditions, www.csfo.ch, editions@csfo.ch

Le CSFO est une agence spécialisée des cantons (CDIP) et est soutenu par la Confédération (SEFRI).

Enquête et rédaction: Tanja Seufert, Zurich; Corinne Vuitel, CSFO **Traduction:** Quentin Meier, Lausanne **Relecture:** Xavier Saillen, FREPP; Véronique Antille, Sion **Photos:** Iris Krebs, Berne **Graphisme:** Eclipse Studios, Schaffhouse **Mise en page et impression:** Haller + Jenzer, Berthoud

Diffusion, service client:

CSFO Distribution, Industriestrasse 1, 3052 Zollikofen
Tél. 0848 999 002, distribution@csfo.ch,
www.shop.csfo.ch

N° d'article: FE2-3141 (1 exemplaire), FB2-3141 (paquet de 50 exemplaires). Ce dépliant est également disponible en allemand.

Nous remercions toutes les personnes et les entreprises qui ont participé à l'élaboration de ce document. Produit avec le soutien du SEFRI.