
Manuale d'uso

Foto di professioni

Basato sulle idee di

H. Gubler, A. Gerosa, D. Jungo & S. Toggweiler



Impressum

4ª edizione 2024 (aggiornata)

© 2024 CSFO, Berna. Tutti i diritti riservati.

ISBN 978-3-03753-380-2

Editore:

Centro svizzero di servizio Formazione professionale |
orientamento professionale, universitario e di carriera CSFO, Berna;
CSFO Edizioni, www.csfo.ch, edizioni@csfo.ch.

Il CSFO è un'istituzione specializzata dei Cantoni (CDPE)
ed è sostenuto dalla Confederazione (SEFRI).

Responsabile di progetto: Angela Schaniel, CSFO

Testo: Daniel Jungo, Zurigo; Heinz Stauer e Angela Schaniel, CSFO

Traduzione: Lorenza Leonardi Sacino, testi&stili, Bienne; Martina Forgiione, CSFO

Foto: v. elenco delle foto sul retro del foglio dei risultati

Grafici e layout: Andrea Lüthi, Roland Müller, CSFO; Cavelti AG, Gossau

Stampato da: Cavelti AG, Gossau

Diffusione, servizio clienti:

CSFO Distribuzione, Industriestrasse 1, 3052 Zollikofen

Tel. 0848 999 001, distribuzione@csfo.ch, www.shop.sdbb.ch

N°articolo: TT3-3116

Ringraziamo per la collaborazione tutte le persone e le aziende coinvolte.

Prodotto con il sostegno della SEFRI.

Bibliografia

- Graf, U.: Berufsfotos von H. Gubler und A. Gerosa. Anwendungsmöglichkeiten in der Berufsberatung. 1994, SVB Dübendorf.
- Jungo, D.: Berufsfotos sortieren. 2011, CSFO Edizioni, Berna
- Mendla, A.: Die Kartensortiertechnik – Eine vergleichende Erprobung. 2011, Mannheim: HdBA-OPAC.
- Oberli, T.: Ein Kriterienkatalog für neue Berufsfotos des Foto-Interessentest FIT. Tesi di master nell'ambito del Master of Advanced Studies ZFH in orientamento professionale, negli studi e nella carriera. 2015, ZHAW.
- Rübner, M.: Nutzen und Anwendbarkeit des fotobasierten Card Sorts und Interessentests bei jungen Berufswählern. In: *dvb forum* 1 2017.
- Sudarikov, I.: Die praktische Anwendung der Kartensortiertechnik bei Haupt- und Realschülern im Agenturbezirk Regensburg. 2012, Mannheim: HdBA-OPAC.
- Zihlmann, R.: Una finestra sulle professioni. 2018, CSFO Edizioni, Berna

Questo set di 127 foto è una versione aggiornata delle «Foto di professioni» di Gubler e Gerosa. Le immagini illustrano delle situazioni del mondo del lavoro attuale e coprono l'intero spettro delle formazioni professionali di base. Sono destinate ad adulti e giovani per poterli supportare nella loro scelta professionale. Si possono utilizzare nell'ambito di consulenze individuali o di gruppo, o di discussioni nelle classi scolastiche; in presenza o meno di fratelli e sorelle, genitori o amicizie. Le foto possono essere usate come strumento di lavoro indipendente o come supporto per il Test interessi in immagini (TII), disponibile sulla piattaforma di test online del CSFO.

Per favorire l'autovalutazione a livello professionale in ambito di orientamento professionale, universitario e di carriera esiste un'ampia gamma di test e strumenti di lavoro. Sempre più spesso vengono utilizzati dei supporti visivi. Il ricorso alle immagini nel campo dell'orientamento professionale ha una lunga tradizione in Svizzera. È il caso ad esempio delle «Foto di professioni» creato dai due orientatori Heini Gubler e Andreas Gerosa. Nel frattempo sono stati sviluppati numerosi altri strumenti di lavoro basati sull'utilizzo di foto e destinati a vari gruppi target (cfr. Oberli 2015). La maggior parte di questi strumenti si basano sul metodo «Card Sorts» (noto anche come «Vocational Card Sort VCS»). Negli ultimi anni, i vantaggi di un metodo di autovalutazione professionale tramite classificazione di foto di professioni sono stati ampiamente discussi e riconosciuti (cfr. ad es. Jungo 2011; Oberli 2015; Rübner 2017).

Lo strumento di lavoro «Foto di professioni» si riallaccia a questa tradizione. Il nuovo strumento segue le orme del lavoro di Gubler e Gerosa e combina le idee di Daniel Jungo e Stephan Toggweiler, avanzando delle proposte per utilizzarlo in ambito di consulenza: una procedura con un foglio per annotare i risultati e due modelli di applicazione per il raggruppamento (modello «di base» e modello «esteso»). Il modello «di base» è una variante del metodo VCS di Daniel Jungo, nella quale unicamente le informazioni più importanti sono riportate nella scheda di valutazione. Nella variante «estesa» di Gysbers, Heppner e Johnston (1998) – leggermente modificata in seguito da Daniel Jungo – i risultati sono riportati integralmente.

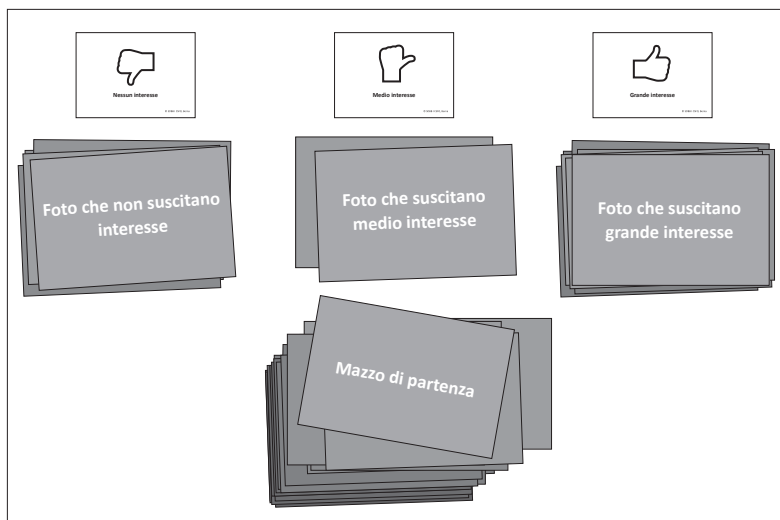
L'aspetto interessante delle «Foto di professioni» è che possono essere utilizzate in diverse modalità (ad es., cfr. Graf 1994; Mendla 2011; Sudarikov 2011). Per un contesto teorico relativo alle «Foto di professioni» consultare Jungo (2011).

La scatola contiene

- questo manuale con istruzioni e schede di valutazione (esemplari da fotocopiare)
- 127 foto (serie di immagini aggiornate ogni 3 anni circa)
- 3 schede di voto: «Nessun interesse», «Medio interesse», «Grande interesse»
- 1 foglio dei risultati (esemplare da fotocopiare) con elenco delle foto

Classifica delle foto in ordine di preferenza: istruzioni iniziali

Le foto sono presentate come nell'immagine sottostante. Le schede di voto devono essere disposte in quest'ordine: da sinistra a destra di fronte al consulente o alla consulente.



Le istruzioni da fornire oralmente sono riportate di seguito *in corsivo*.

Davanti a voi ci sono 127 foto relative al mondo del lavoro di oggi, che raffigurano delle persone impegnate in diverse attività professionali. Queste foto devono essere smistate in base a tre categorie. Per ogni foto, l'obiettivo è quello di indicare il vostro livello di interesse per l'attività rappresentata. Provate a immaginare voi stessi: vi piacerebbe svolgere quest'attività in prima persona? Vi piacerebbe prenderne parte? Quale potrebbe essere il vostro livello di interesse?

Le risposte possibili sono tre:

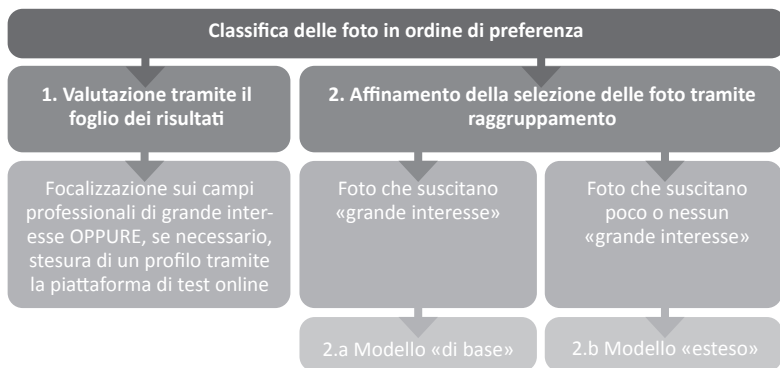
- «Nessun interesse»
- «Medio interesse»
- «Grande interesse»

Potete trasferire le attività per le quali non nutrite alcun interesse a sinistra, sotto la scheda «Nessun interesse». Le attività che vi interessano mediamente possono essere disposte sotto la scheda «Medio interesse». Infine, le attività per le quali nutrite un forte interesse possono essere riposte sotto la scheda «Grande interesse».

Valutate unicamente l'attività svolta dalla persona nella foto, senza cercare di capire esattamente di quale professione si tratta. Non importa se voi siate in grado o meno di svolgere l'attività rappresentata e anche il sesso della

persona raffigurata è irrilevante. Non riflettete troppo ma cercate di rispondere il più spontaneamente possibile.

Dopo questa prima fase di selezione in funzione del livello di interesse, l'orientatore o l'orientatrice decide come proseguire l'esplorazione tenendo conto delle domande poste, della distribuzione delle foto nei tre mazzi e del tempo ancora a disposizione.



1. Valutazione tramite il foglio dei risultati

Dopo aver ordinato le foto, i risultati possono essere inseriti nel foglio dei risultati. Grande interesse = 2 / Medio interesse = 1 / Nessun interesse = lasciare vuoto

Foglio dei risultati (serie 2024)																	
Cognome/Nome <u>Musker Monika</u>		Data <u>12. 9. 2024</u>															
1	Stare all'aperto, lavorare a contatto con la natura	1.01	1.02	1.03	1.04	1.05	1.06	1.07	1.08	1.09	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14	1.15	
		Viticolto		4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
2	Lavorare con derrate alimentari, occuparsi di ospitalità	2.01	2.02	2.03	2.04	2.05	2.06	2.07	2.08	2.09	2.10	2.11	2.12	2.13	2.14		
		Mauvolto		4					4								
3	Creare, decorare, disegnare	3.01	3.02	3.03	3.04	3.05	3.06	3.07	3.08	3.09	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14	3.15	
		2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
4	Svolgere un lavoro manuale a fisso, costruire, riparare, montare	4.01	4.02	4.03	4.04	4.05	4.06	4.07	4.08	4.09	4.10	4.11	4.12	4.13	4.14	4.15	
5	Lavorare a contatto con apparecchi, macchine e veicoli	5.01	5.02	5.03	5.04	5.05	5.06	5.07	5.08	5.09	5.10	5.11	5.12	5.13	5.14	5.15	
6	Pianificare, calcolare, esaminare, ricercare	6.01	6.02	6.03	6.04	6.05	6.06	6.07	6.08	6.09	6.10	6.11	6.12	6.13	6.14	6.15	
			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
7	Comprare, vendere, negoziare, gestire beni e servizi	7.01	7.02	7.03	7.04	7.05	7.06	7.07	7.08	7.09	7.10	7.11	7.12	7.13	7.14	7.15	
			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
8	Lavorare con le lingue, fare ricerca, informare, divertire, interpretare	8.01	8.02	8.03	8.04	8.05	8.06	8.07	8.08	8.09	8.10	8.11	8.12	8.13	8.14	8.15	
		2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
9	Stare con le persone, consigliare, accompagnare, curare, insegnare	9.01	9.02	9.03	9.04	9.05	9.06	9.07	9.08	9.09	9.10	9.11	9.12	9.13	9.14	9.15	
		2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Scuole e studi		10.01	10.02	10.03	10.04	10.05	10.06	10.07	10.08	10.09	10.10	10.11	10.12	10.13	10.14	10.15	
		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	

© SOEBS (C)FG, Berna

Il foglio dei risultati mostra i campi professionali secondo Jungo ed Egloff. Attraverso le informazioni contenute nel foglio dei risultati e i diversi supporti alla scelta professionale (ad esempio «Una finestra sulle professioni»), si può continuare a lavorare per trovare ulteriori idee di professioni. Utilizzando l'elenco riportato alla fine di questo manuale è possibile osservare come sono ordinate queste nuove valutazioni, confrontandole con la classificazione dei settori di attività di Zihlmann. La designazione dei campi professionali secondo Zihlmann permette di cercare in modo mirato le professioni sia su orientamento.ch sia in occasione di fiere delle professioni.

La valutazione in combinazione con la piattaforma di test online (tramite profili standardizzati o altre possibilità) è spiegata nel manuale di riferimento disponibile sulla piattaforma stessa. La piattaforma si rivolge soprattutto a professionisti e a professioniste con conoscenze in ambito di psicodiagnostica.

2. Affinamento della selezione delle foto tramite raggruppamento

2.a Istruzioni per il modello «di base»

Le foto sono già state ordinate in base al livello di interesse e radunate sul tavolo in tre mazzi. Se un certo numero di foto si trova nel mazzo «grande interesse», si consiglia di procedere con l'applicazione del modello «di base».

Per la selezione si applicano le seguenti regole generali:

- Se ci sono più di 12 foto «Grande interesse», lavorate solamente con questo mazzo.
- Se ci sono meno di 12 foto «Grande interesse», lavorate anche con le foto «Medio interesse».
- Se le foto da ordinare sono più di 35, effettuate un raggruppamento selezionando le foto liberamente. Le altre foto possono rimanere nel mazzo.

Il numero di foto per mazzo può essere annotato nella scheda di valutazione in allegato. Mettete da parte il mazzo di foto che non utilizzate. A questo punto comincia l'intervista strutturata:

*Il seguente esercizio si chiama «**Ordinare i gruppi di foto**». Non si tratta di un test, ma di un'azione che dovrebbe aiutarvi a chiarirvi le idee riguardo al vostro percorso di scelta della formazione e della professione. L'obiettivo è quello di discutere insieme sulle vostre scelte.*

Di fronte a voi si trovano le foto di professioni che avete ordinato in base al vostro livello di interesse per le attività raffigurate. Ci sono tre gruppi: «Nessun interesse», «Medio interesse», «Grande interesse».

1. Raggruppare per similarità le foto valutate come positive

Concentriamoci sulle foto selezionate come di «Grande interesse» (e «Medio interesse»). Vi chiederò di ordinarle in diversi modi, dopodiché ne discuteremo insieme.

Avrò bisogno di prendere degli appunti per potermi ricordare dei vostri commenti e prenderli in considerazione in seguito.

I consulenti o le consulenti trasmettono le foto. La scheda di valutazione allegata è fotocopiata e pronta per essere compilata.

Formate dei gruppi a partire dalle foto che avete selezionato come interessanti. Per fare questo raggruppate le foto che vi sembrano simili. Siete voi a stabilire cosa le rende simili. Non importa se riuscirete a formare tanti o pochi gruppi o se questi contengono molte o poche foto.

2. Stilare una classifica dei gruppi di foto

Ora create una classifica dei gruppi di foto secondo il loro livello di importanza. Posizionate al primo posto il gruppo che ritenete più importante, al secondo posto il secondo più importante e così via.

La classifica è riportata nella scheda di valutazione.

3. Attribuire un titolo/tema ai gruppi

Per ogni gruppo, scegliete un titolo che lo contraddistingue. Quale titolo attribuireste a questo gruppo? Perché? Ecc.

Ogni titolo è riportato nella scheda di valutazione.

4. Selezionare cinque foto preferite e stabilire un ordine di preferenza

Adesso selezionate le cinque foto che preferite. Quale di queste foto è la più importante per voi? Qual è la seconda in ordine di importanza? Ecc. Per quale ragione questa foto figura al primo posto e l'altra al secondo posto? Ecc.

I numeri delle foto, i titoli, la loro classifica e gli argomenti per giustificare quest'ordine di importanza sono dati da riportare nel foglio dei risultati. A seconda della domanda e delle necessità, i passaggi da 1 a 4 possono essere ripetuti ugualmente per le foto del mazzo «Nessun interesse».

Nel foglio dei risultati, i «blocchi e gli ostacoli» saranno gestiti come delle categorie. Queste categorie saranno compilate unicamente se si riveleranno utili per la consulenza e/o se le foto nel mazzo «Nessun interesse» saranno esplorate.

5. Sintesi e conclusione

Al termine dell'esercizio mostrate la scheda di valutazione al consulente o alla consulente e ponete le seguenti domande:

Questo riassunto corrisponde in modo adeguato a quello che lei ha detto? Desidera aggiungere o modificare qualcosa?

Questi risultati corrispondono con le sue valutazioni delle varie attività?

Quali reazioni le suscita questa classifica delle foto di professioni?

2.b Istruzioni per il modello «esteso»

Le foto sono già state ordinate in base al livello di interesse e radunate sul tavolo in tre mazzi. Se le foto poste nei mazzi «Grande interesse» e «Medio interesse» sono poche e questo non permette di dimostrare una preferenza chiara e marcata, si consiglia di procedere con l'applicazione del modello «esteso». L'utilizzo del mazzo di foto raggruppate sotto «Nessun interesse» può dunque rappresentare un supporto per la consulenza.

Il numero di foto per mazzo può essere annotato nella scheda di valutazione in allegato. Mettete da parte il mazzo di foto che non utilizzate. A questo punto comincia l'intervista strutturata:

*Il seguente esercizio si chiama «**Ordinare i gruppi di foto**». Non si tratta di un test, ma di un'azione che dovrebbe aiutarvi a chiarirvi le idee riguardo il vostro percorso di scelta della formazione e della professione. L'obiettivo è quello di discutere insieme sulle vostre scelte.*

Di fronte a voi si trovano le foto di professioni ripartite in tre gruppi: «Nessun interesse», «Medio interesse», «Grande interesse».

1. Raggruppare per similarità le foto del mazzo «Nessun interesse»

Concentriamoci sulle foto nella selezione «Nessun interesse». Vi chiederò di ordinarle in diversi modi, dopodiché ne discuteremo insieme. Avrò bisogno di prendere degli appunti per potermi ricordare dei vostri commenti e prenderli in considerazione in seguito.

I consulenti o le consulenti trasmettono le foto. La scheda di valutazione allegata è fotocopiata e pronta per essere compilata.

Ora formate dei gruppi a partire dalle foto che avete selezionato come di «Nessun interesse». Per fare questo raggruppate le foto che vi sembrano simili. Siete voi a stabilire cosa le rende simili. Non importa se riuscirete a formare tanti o pochi gruppi di foto o se questi contengono molte o poche foto.

2. Attribuire dei titoli di professioni a ogni gruppo di foto

Ora provate ad attribuire dei titoli di professioni a questi gruppi di foto (ad es. agente di polizia o musicista). L'ordine in cui decidete di attribuire questi titoli non è rilevante.

Per ogni gruppo ponetevi le seguenti domande:

Quali sono le similarità in questo gruppo?

Cosa non vi piace di questo gruppo?

A quale tema si riferisce questo gruppo?

I risultati sono riportati sistematicamente nella scheda di valutazione. Se ci sono più di cinque gruppi è sufficiente prendere un'ulteriore scheda di valutazione per riportare gli altri titoli dei gruppi.

3. Raggruppare per similarità le foto dei mazzi «Grande interesse» e/o «Medio interesse»

Ora prendete le foto del mazzo «Grande interesse» (e/o «Interesse medio») e mettete da parte gli altri mazzi.

Distribuite le foto sul tavolo e raggruppatele in base alle ragioni per le quali avete deciso di assegnarle ad un gruppo di foto associato ad interesse. Potete formare un numero illimitato di gruppi di foto. Un'unica foto di professione può perfettamente essere considerata come un gruppo a sé stante.

4. Attribuire dei titoli di professioni ai gruppi e alle foto

Ora provate ad attribuire dei titoli di professioni a queste foto in questi gruppi (ad es. agente di polizia o musicista). L'ordine in cui decidete di attribuire questi titoli non è rilevante.

Per ogni gruppo ponetevi le seguenti domande:

Quali sono le similarità in questo gruppo?

Cosa non vi piace di questo gruppo?

A quale tema si riferisce questo gruppo?

I risultati vengono costantemente registrati. Se ci sono più di cinque gruppi è sufficiente prendere un'ulteriore scheda di valutazione per riportare gli altri titoli dei gruppi.

5. Registrare i risultati intermedi

Ho preso nota delle vostre affermazioni.

La scheda di valutazione viene trasmessa al consulente o alla consulente.

Desiderate apportare ulteriori modifiche a questi gruppi? Ci sono delle professioni che potrebbero non appartenere al gruppo corretto? Indicate di seguito se desiderate apportare ulteriori modifiche e fornite spiegazioni in merito.

6. Stabilire un ordine di preferenza per le foto e argomentare

Guardate ancora una volta tutte le foto di professioni nei mazzi «Grande interesse» o «Medio interesse». Classificatele da 1 a 10 in base alle vostre preferenze. In seguito, spiegate le ragioni delle vostre scelte.

Il consulente può annotare il numero corrispondente nella colonna del settore di attività e inserire il codice di Holland. Per utilizzare questo codice è necessario conoscerne la teoria, che non viene spiegata in questo manuale.

7. Sintesi e conclusione

Al termine dell'esercizio mostrate la scheda di valutazione al consulente o alla consulente e ponete le seguenti domande:

Questo riassunto corrisponde in modo adeguato a quello che lei ha detto?

Desidera aggiungere o modificare qualcosa?

Questi risultati corrispondono con le sue valutazioni delle varie attività?

Quali reazioni le suscita questa classifica delle foto di professioni?

Variante «di base»

Procedura:

1. Prendere le foto valutate in maniera positiva e raggrupparle per similarità.
2. Stilare una classifica dei gruppi di foto.
3. Attribuire un titolo e un tema ai gruppi di foto costituiti.
4. Selezionare le 5 foto preferite, classificarle per ordine di preferenza e specificare le ragioni.
5. A seconda della domanda e delle necessità, ripetere la procedura per le foto valutate in maniera negativa.
6. Mostrare la scheda di valutazione e a seconda delle reazioni porre delle domande e discutere sulle annotazioni effettuate.

Numero di foto per mazzo in base al grado di interesse

nessuno:	medio:	grande:
----------	--------	---------

Titoli dei gruppi in ordine di preferenza

Ragioni, spiegazioni
(*esempio: aiutare*)

Titolo (*esempio: con persone*)

1.

2.

3.

4.

5.

5 foto preferite, in ordine di preferenza

Ragioni, spiegazioni
(*esempio: utilizzo del computer*)

N°, titolo (*esempio: 6.11 Informativo*)

1.

2.

3.

4.

5.

Ostacoli, barriere

(*Esempi: mancanza di informazioni o di esperienza, competenze, opinioni di persone influenti*)

Variante «estesa»

Nessun interesse

Gruppo 1:

Quali sono le similarità in questo gruppo?

Cosa non vi piace di questo gruppo?

A quale tema si riferisce questo gruppo?

Gruppo 2:

Quali sono le similarità in questo gruppo?

Cosa non vi piace di questo gruppo?

A quale tema si riferisce questo gruppo?

Gruppo 3:

Quali sono le similarità in questo gruppo?

Cosa non vi piace di questo gruppo?

A quale tema si riferisce questo gruppo?

Gruppo 4:

Quali sono le similarità in questo gruppo?

Cosa non vi piace di questo gruppo?

A quale tema si riferisce questo gruppo?

Gruppo 5:

Quali sono le similarità in questo gruppo?

Cosa non vi piace di questo gruppo?

A quale tema si riferisce questo gruppo?

Desiderate apportare ulteriori modifiche a questi gruppi?

Ci sono delle professioni che potrebbero non appartenere al gruppo corretto?

Indicate di seguito se desiderate apportare ulteriori modifiche e fornite spiegazioni in merito.

Grande interesse (e/o Medio interesse)

Gruppo 1:

Quali sono le similarità in questo gruppo?

Cosa non vi piace di questo gruppo?

A quale tema si riferisce questo gruppo?

Gruppo 2:

Quali sono le similarità in questo gruppo?

Cosa non vi piace di questo gruppo?

A quale tema si riferisce questo gruppo?

Gruppo 3:

Quali sono le similarità in questo gruppo?

Cosa non vi piace di questo gruppo?

A quale tema si riferisce questo gruppo?

Gruppo 4:

Quali sono le similarità in questo gruppo?

Cosa non vi piace di questo gruppo?

A quale tema si riferisce questo gruppo?

Gruppo 5:

Quali sono le similarità in questo gruppo?

Cosa non vi piace di questo gruppo?

A quale tema si riferisce questo gruppo?

Desiderate apportare ulteriori modifiche a questi gruppi?

Ci sono delle professioni che potrebbero non appartenere al gruppo corretto?

Indicate di seguito se desiderate apportare ulteriori modifiche e fornite spiegazioni in merito.

Foto preferite

N°	Titolo	Ragioni, spiegazioni	Settore di attività	Holland
Es.:	6.11 Informatico	Computer, lavoro intellettuale, professione ricercata	19	I
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Ripartizione dei 9 campi professionali sui 22 settori di attività

9 campi professionali secondo Jungo & Egloff	22 settori di attività secondo la classificazione Zihlmann
1 Stare all'aperto, lavorare a contatto con la natura	1 Natura
2 Lavorare con derrate alimentari, occuparsi di ospitalità	2 Alimentazione 3 Ristorazione, ramo alberghiero
3 Creare, decorare, disegnare	4 Tessili, moda 5 Bellezza, sport 6 Creazione, artigianato 7 Industria grafica
4 Svolgere un lavoro manuale e fisico, costruire, riparare, montare	8 Costruzione 9 Tecnica della costruzione 10 Legno, arredamenti interni
5 Lavorare a contatto con apparecchi, macchine e veicoli	11 Veicoli 12 Elettrotecnica 13 Metalmeccanica, orologeria
6 Pianificare, calcolare, esaminare, ricercare	14 Chimica, fisica 15 Progettazione 19 Informatica
7 Comprare, vendere, negoziare, gestire beni e servizi	16 Vendita, acquisto 17 Economia, amministrazione, turismo 18 Trasporti, logistica, sicurezza
8 Lavorare con le lingue, fare ricerca, informare, divertire, interpretare	20 Cultura, media
9 Stare con le persone, consigliare, accompagnare, curare, insegnare	21 Salute 22 Insegnamento, sociale

