



Impressum

3. unveränderte Auflage 2019
© 2008 SDBB, Bern. Alle Rechte vorbehalten

Herausgeber:

Schweizerisches Dienstleistungszentrum Berufsbildung I
Berufs-, Studien- und Laufbahnberatung SDBB, Bern
SDBB Verlag, www.sdbb.ch, info@sdbb.ch
Das SDBB ist eine Fachagentur der Kantone (EDK)
und wird vom Bund (SBFI) unterstützt.

Konzept und Redaktion:

AGAB-Arbeitsgruppe:
Irène Baumann, Berufs- und Studienberatung Zürich
Simone Bünter, Amt für Berufs- und Studienberatung Kanton Schwyz
Sibylle Gebert, Studien- und Laufbahnberatung Aargau
Maja Gross, Amt für Berufs- und Studienberatung Kanton Schwyz
Regula Haab, Berufs-, Studien- und Laufbahnberatung Bern
Othmar Kürsteiner, Berufs- und Studienberatung Zürich
Hans-Peter Schaub, Studienberatung Basel (Universität Basel)

Schlussredaktion: Beatrice Keller, SDBB

Korrektorat: Erwin Schreiber, Berufs-, Studien- und Laufbahnberatung Bern

Gestaltung und Fotos: Eliane Schneider und Peter Bosshard, Zürich

Druck: Cavelti AG, Gossau

Vertrieb, Kundendienst:

SDBB Vertrieb, Industriestrasse 1, 3052 Zollikofen
Tel. 084 899 90 01, vertrieb@sdbb.ch, www.shop.sdbb.ch

Artikel-Nr.: LI1-3108 (Heft D), LI1-3117 (Antwortblätter D),
LI1-3100 (Grundset sic), PP1-3006 (Gesamt-Kompendium sic)

Wir danken allen beteiligten Personen und Firmen ganz
herzlich für ihre Mitarbeit. Mit Unterstützung des SBFI.

Erkunden Sie Ihre Studieninteressen!

Der STUDIEN INTERESSEN CHECK sic zeigt Ihnen die vielfältigen Studienmöglichkeiten an Universitäten und Eidgenössischen Technischen Hochschulen.

Die Themen der Bachelorstudiengänge sind aus Vorlesungsverzeichnissen zusammengestellt und geben Einblick in Studiengebiete. Die Bearbeitung und Auswertung führt Sie zu Ihren persönlichen Favoriten!

Mit einer Zahl zwischen 1 und 5 bewerten Sie auf dem Antwortbogen, wie gerne Sie sich mit diesem Studienthema beschäftigen würden:

= **sehr gern**

= **gern**

= **weder gern noch ungern**

= **ungern**

= **sehr ungern**

Bei Ihrer Bewertung der Themen kommt es nicht auf Ihre Fähigkeiten und momentanen Kenntnisse an. Sie müssen auch nicht jeden Begriff verstehen.
Antworten Sie möglichst spontan und gehen Sie zügig vor.

- 1 Das Amerikanische Jahrhundert? Geschichte der USA im transatlantischen Vergleich (20. Jahrhundert)
- 2 Nahrungstabus in verschiedenen Ethnien
- 3 Kants «Kritik der reinen Vernunft»
- 4 Von Monstern und Gespenstern: Theorie des Theaters
- 5 Prähistorische Metallfunde in Mitteleuropa: Rohstoffe, Herstellungs- und Verzierungs-techniken
- 6 Die Anfänge des Christentums: Geschichtliche Grundlinien und Hauptgestalten
- 7 Musik der Renaissance
- 8 Die griechische Historiographie von den Anfängen bis Thukydides: Geschichte und Erzählformen
- 9 Altindische Geschichte
- 10 Himmelsdarstellungen in kunstgeschichtlicher Betrachtung
- 11 Die Beteiligung von Frauen bei gesellschaftlichen Umbrüchen und Krisen in Südosteuropa
- 12 Der ägyptische Palast zwischen Pharaonenthron und Erscheinungsfenster
- 13 Kino der Nachkriegszeit: Der italienische Neorealismus
- 14 Die Entwicklung der persischen Sprache: Alt-, Mittel-, Neupersisch
- 15 Die alte Eidgenossenschaft: Verfassungs- und kulturgeschichtliche Grundzüge (1300–1800)
- 16 Die Götter und Göttinnen Mesopotamiens
- 17 Erbstücke, Erbfälle und Erbschleicher: Das Erben als kulturelle Praxis
- 18 Verarbeitung des Holocaust in Werken zeitgenössischer israelischer Literatur
- 19 Afghanistan vor, während und nach der russischen Invasion
- 20 Schamanismus in Sibirien und in der Mongolei
- 21 Logik und Schlussfolgerungen – mit praktischen Übungen
- 22 Berliner Theatertreffen: Aktuelle Tendenzen des Gegenwartstheaters und Probleme der Theaterkritik
- 23 Die Megalithkultur in der Neusteinzeit in West- und Nordeuropa
- 24 Jugend und Religion in der Schweiz
- 25 Gregorianischer Choral: Notationsgeschichtliche Bedeutung seiner Überlieferung
- 26 Der Kaiser Tiberius: Die Gründung der westlichen Monarchie
- 27 Einführung in die Indologie: Sprache, Literatur, Geschichte, Gesellschaft, Religion, Philosophie, Kunst, Musik und Tanz

- 28 Der Kunstmarkt: Messen, Galerien, Fonds und Auktionen
- 29 Erinnerungskultur zwischen Shoah und Gulag: Die Aufarbeitung zweier Diktaturen in Ostmitteleuropa
- 30 Einführung ins Ptolemäische: Tempelinschriften
- 31 Gewaltiges Vergnügen: Konventionen der Gewaltdarstellung im Spielfilm
- 32 Der Hadith – die muslimische Tradition
- 33 Von der Wiege bis zur Bahre: Lebenszeiten und Lebenswelten im frühen Mittelalter
- 34 Vergleich der Religionen in Japan und China
- 35 Habit und Habitus – Ordensfrauen und die «Kleiderfrage»
- 36 Geschichte und Gestalten des Reformjudentums im Vergleich mit anderen jüdischen Strömungen
- 37 Europa im Kalten Krieg: Gesellschaft, Kultur und Politik 1947–1961
- 38 Die Schrift bei Völkern ohne Schrift
- 39 Friedrich Nietzsche: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben
- 40 Musiktheater und Tagespresse – schnelle Texte mit hohem Anspruch
- 41 Das früheisenzeitliche Athen (1050–700 v. Chr.)
- 42 Religionspädagogik: Probleme, Fragestellungen, Konzeptionen
- 43 Historische Entwicklung des Orchesters und der Orchestrierung seit 1600
- 44 Die antiken Städte Athen und Sparta: Vergleich ihrer Verfassungen und ihrer Gesellschaftssysteme
- 45 Sanskrit-Sprachkurs: Grammatik und Übersetzungsübung
- 46 Gianlorenzo Bernini und die römische Barockskulptur
- 47 Sprachkurse in Russisch, Polnisch oder Tschechisch
- 48 Kulturelle Entwicklungen und Einflüsse in Ägypten zu Beginn des 1. Jahrtausends v. Chr.
- 49 Achtung die Maschine! Inszenierung der Technik in Filmen der 1950er-Jahre
- 50 Die islamische Welt: Der Prophet Mohammed, Koran, Kalifat, islamisches Recht und islamische Mystik
- 51 Die Kreuzzugspropaganda im Hochmittelalter
- 52 Lektüre altorientalischer Schöpfungs- und Ursprungsmythen
- 53 Inszenierungsgesellschaften und Medientheatralität: Analyse visueller Kultur
- 54 Selbstbilder – Fremdbilder: Imaginationen des Judentums in Antike, Mittelalter und Neuzeit

- 55 Das Jahr 1956 in Osteuropa – zwischen Entstalinisierung, Tauwetter, Aufständen und Repression
- 56 Youthscape: Jugend und Erwachsenwerden im Vergleich – in Afrika und Europa
- 57 Philosophie der Existenz: Pascal, Kierkegaard, Camus
- 58 Inszenierungsformen in der Antike
- 59 Archäologische und historische Quellen der Geschichte der römischen Schweiz
- 60 Die Bergpredigt: Neutestamentliche und religionspädagogische Perspektiven
- 61 Musik des Mittelalters: Von der liturgischen Einstimmigkeit bis zur mehrstimmigen Musik
- 62 Die Anfänge des politischen Denkens in Griechenland
- 63 Gesellschaft im alten Indien: Aspekte des hinduistischen «dharma»
- 64 Von Greco bis Picasso
- 65 Tschechen – Deutsche – Juden: Prag im 19. und 20. Jahrhundert
- 66 Das ägyptische Pantheon: Religion und Ikonographie
- 67 Der thailändische Film: Zwischen Globalisierung und nationaler Identitätsbildung
- 68 Arabische Adab-Literatur: Gedichte, Stammeserzählungen und Literatur der gebildeten Bürger des islamischen Mittelalters
- 69 Spätmittelalterliches Verwaltungsschriftgut
- 70 Religionspsychologie und Interreligiöser Dialog
- 71 Shoppingwelten: Konsumkultur und ihre Inszenierung
- 72 Jiddische Sprache, Kultur und Literatur
- 73 Die Balkanstaaten: Der 1. Weltkrieg und seine Folgen für ihre Entwicklung
- 74 Kultur und Gesellschaft der Iatmul (Papua New Guinea)
- 75 Platon und Platonismus
- 76 Grundbegriffe der Dramenanalyse und der Dramaturgie
- 77 Amphoren als Transportbehälter: Archäologische Zeugnisse des Fernhandels in römischer Zeit
- 78 Inhalte und Deutung der Korintherbriefe
- 79 Liebe, Macht, Musik: Richard Wagners Tristan und Isolde
- 80 Die Severische Dynastie – eine römische Kaiserfamilie aus Nordafrika und Syrien (193–235 n. Chr.)
- 81 Texte zum politischen Hinduismus (Hindi-Lektüre)
- 82 Amerikanische Kunst der 1960er- und 1970er-Jahre

- 83 Das osmanische Reich in Südosteuropa von der Mitte des 18. Jh. bis zum ersten Weltkrieg
- 84 Alltagsleben zur Zeit der Pharaonen
- 85 Werkstattgespräch mit Filmschaffenden: Lone Scherfig (Homesick 07, Better Times 05, Wilbur Wants to Kill Himself 02)
- 86 Grammatik der arabischen Schriftsprache
- 87 Gewalt, Recht und Justiz im Spätmittelalter
- 88 Europäische Religions- und Kirchengeschichte
- 89 Kitsch: Geschmacksdebatte und Alltagskonsum
- 90 Israelische Lyrik – Jehuda Amichai und Dan Pagis
- 91 Südafrika: Folgen der Kolonialzeit
- 92 Berber und Tuareg: Ethnische Gliederung, soziale Schichtung, Wirtschaft und politisches System
- 93 John Locke: Versuch über den menschlichen Verstand
- 94 Tanzgeschichte(n) des 20. Jahrhunderts
- 95 Attische schwarzfigurige Vasenmalerei
- 96 Unterschiede und Widersprüche zwischen den Evangelien
- 97 Das Streichquartett von den Anfängen bis um 1800
- 98 Die Römische Gesellschaft im Spiegel der Inschriften
- 99 Brahmanen als Gesprächspartner Buddhas (Pâli-Lektüre)
- 100 Vater Tell und Mutter Helvetia: Schweizer Malerei im 19. Jahrhundert und ihr Selbstverständnis
- 101 Länderkunde und Geschichte Osteuropas
- 102 Lektüre der Weisheitslehre des Ptahhotep (Wesir in Ägypten 2350–2310 v. Chr.)
- 103 Filmanalyse: Filmwissenschaftliche Terminologie, filmische Technik und Ästhetik, Traditionen und Konventionen
- 104 Geburtenregelung und Reproduktion im Islam (mit schariatrechtlichen Fallanalysen)
- 105 Die Entstehung und der Aufbau der Universitäten in Europa
- 106 Häresie und Inquisition: Formen religiöser Ausgrenzung in Antike, Mittelalter und früherer Neuzeit
- 107 Formen des Wintertourismus im Laufe der Zeit
- 108 Die Auslegung der Psalmen im Judentum
- 109 2. Weltkrieg: Nationalsozialismus und Widerstandsbewegungen in Europa

- 110 Ethnische Minderheiten im Festland Südostasien
- 111 Die Vorsokratiker: Die Anfänge der griechischen Philosophie
- 112 Die Ballerina: Profession, Figur und Mythos
- 113 Archäologische Grabungstechnik und Stratigraphie (Schichtenkunde)
- 114 Kirchen- und Konfessionsgeschichte der Neuzeit
- 115 Donizetti, Bellini und die italienische Oper zwischen 1825 und 1840
- 116 Die schwachen Kaiser: Roms letzte Herrscher
- 117 Âyurveda (Sanskrit-Lektüre für Fortgeschrittene)
- 118 Die Entstehung und Propagierung der abstrakten Kunst 1900–1930
- 119 Herausforderung EU-Ost-Erweiterung: Entwicklung und Erklärungsansätze
- 120 Die Sprache der Pharaonen: Das hieroglyphische Schriftsystem
- 121 Film in der Schweiz: 1938–1945
- 122 Mystische Orden im Islam: Die Shadhiliyya von ihren Anfängen bis heute
- 123 Koloniale Konkurrenzen: Die europäische Expansion bis 1600
- 124 Exegetische Methoden: Die biblische Exegese und neuere wissenschaftliche Methoden im Vergleich
- 125 Musikkulturen in der Innerschweiz: Methoden und Praxis der Feldforschung
- 126 Modernes Hebräisch: Klassische Texte des Zionismus und der jüdischen Moderne
- 127 Italienische Einwanderung in die Schweiz 1950–1970
- 128 Kultur und Sprache der Guarani (indigenes Volk in Paraguay)
- 129 Metaphysik: Dinge, Eigenschaften, Universalien
- 130 Fremd-kulturelle Einflüsse auf die choreographischen Inszenierungen von Tänzen im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts in Europa
- 131 Sumerische Bau- und Weihinschriften
- 132 Das Lukasevangelium
- 133 Musik und Schrift: Zur Notation der Musik im 20. Jahrhundert
- 134 Spätantike: Die Völkerwanderungen in Europa im fünften Jahrhundert
- 135 Kâmasûtra (Sanskrit-Lektüre)
- 136 Gotik in Europa: Französische Kathedralskulptur
- 137 Russland und die Geschichte seiner Wechselbeziehungen zu Europa und Asien
- 138 Lektüre überlieferter königlicher Texte aus dem alten Ägypten

- 139 Das filmische Schaffen von Ingmar Bergmann
- 140 Aufbruch in die Moderne? Kontinuität und Wandel in der islamischen Welt seit 1750
- 141 Facetten des Übergangs: Ancien Régime und liberale Revolutionen (1750–1850)
- 142 Altnordische Mythen
- 143 Kulturspezifische nonverbale Kommunikation: Gestik, Mimik, Körpersprache, Raum- und Zeitverhalten
- 144 Von Kain und Abel bis zu Sara und Hagar: Biblische Figuren in der jüdischen Auslegungskunst
- 145 Flüchtlingspolitik und Flüchtlingskolonien in der Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert
- 146 Indische Einwanderer in Ostafrika
- 147 Hirnforschung und Willensfreiheit
- 148 Wichtige Bühnen-Inszenierungen der vergangenen 30 Jahre
- 149 Römische Malerei
- 150 Die ökumenische Bewegung in Geschichte und Gegenwart
- 151 Kontrapunkt- und Harmonielehre als Grundlagen der polyphonen Satztechnik
- 152 Das Königtum im Hellenismus
- 153 Der interkulturelle Austausch zwischen Indien und dem Westen anhand der Übersetzungs- und Auslegungsgeschichte der Yogasûtras
- 154 Ikonographie mittelalterlicher Kunst: Apokalypse, Parousie und Weltgericht
- 155 Westeuropäische Reiseberichte über Russland (16.–18. Jahrhundert)
- 156 Echnaton: Seine Stadt, sein Weltbild
- 157 Geschichte und Formen des Dokumentarfilms (u.a. Kultur-, Lehr- und Aufklärungsfilme)
- 158 Arabische Konversation (moderner Wortschatz, leichte Dialoge und Aussprache)
- 159 Das Frankenreich unter den Merowingern
- 160 Mönchsorden im Mittelalter
- 161 Traditionelle Erzählformen und -stoffe: Volksmärchen
- 162 Die Erfahrung der Fremde: Jüdische Philosophie, Literatur und Kunst im 20. Jahrhundert
- 163 1968: Geschichte einer Kulturrevolution
- 164 Feldforschung: Die Landrechte in bäuerlichen Gesellschaften Lateinamerikas
- 165 Was ist ein Naturgesetz? Zur Debatte in der Wissenschaftstheorie
- 166 Das Gedächtnis des Balletts: William Forsythe
- 167 Olympia: Entwicklung und Ausstattung eines panhellenischen Heiligtums

- 168 Praktische Theologie: Liturgie
- 169 Theorie und Praxis musikalischer Analyse anhand grosser Partituren des 20. Jahrhunderts
- 170 Der Untergang der römischen Republik
- 171 Hindu-Muslim-Beziehungen in der modernen Hindî-Literatur
- 172 Der Isenheimer Altar und andere bewegliche Bilder – eine Schule des Sehens vor Originalen
- 173 Jugoslawien 1941–1945: Krieg und Bürgerkrieg, Widerstand und Kollaboration
- 174 Memphis / Saqqara: Geschichte einer ägyptischen Residenz und Nekropole (Totenstadt)
- 175 Probleme der Kinopräsentation von Stummfilmen
- 176 Die Kreuzfahrer aus Sicht ihrer muslimischen Zeitgenossen
- 177 Die Entstehung des europäischen Bürgertums im Mittelalter: Recht, Kultur, Sozialstatus
- 178 Einführung in den Hinduismus und Buddhismus
- 179 Sauberkeit und Hygiene im Alltag: Individuelle und kollektive Reinlichkeitsvorstellungen
- 180 Der jüdische Kalender: Feiertage, ihre historische Bedeutung, Symbole und wie sie heute gefeiert werden

Heft A

Mathematik
Physik
Informatik
Rechnergestützte Wissenschaften /
Computational Sciences
Architektur
Bauingenieurwissenschaften
Geomatik und Planung
Umweltingenieurwissenschaften
Maschineningenieurwissenschaften
Elektrotechnik und Informationstechnologie
Nanowissenschaften
Materialwissenschaft
Chemieingenieurwissenschaften

Heft B

Lebensmittelwissenschaften
Agrarwissenschaften
Erdwissenschaften
Geographie
Umweltnaturwissenschaften
Interdisziplinäre Naturwissenschaften
Biochemie und Molekularbiologie
Chemie
Biologie
Sciences forensiques / Forensische Wissenschaften
Pharmazeutische Wissenschaften
Biomedizinische Wissenschaften
Humanmedizin
Zahnmedizin
Veterinärmedizin

Heft C

Bewegungs- und Sportwissenschaften
Erziehungswissenschaften / Pädagogik
Heilpädagogik
Psychologie
Sozialarbeit und Sozialpolitik
Gender studies / Geschlechterforschung
Gesellschaftswissenschaften
Medien- und Kommunikationswissenschaft
Soziologie
Politikwissenschaften
Relations Internationales
Rechtswissenschaften
Volkswirtschaftslehre
Banking and Finance
Betriebswirtschaftslehre / Management and Economics
Wirtschaftsinformatik

Heft D

Geschichte der Neuzeit / Zeitgeschichte
Geschichte vom Mittelalter bis zur Neuzeit
Alte Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike
Archäologie / Ur- und Frühgeschichte
Ägyptologie
Kulturwissenschaften / Kulturanthropologie /
Populäre Kulturen / europäische Ethnologie
Ethnologie / Sozialanthropologie
Osteuropastudien
Islamwissenschaft / Arabisch / Persisch
Jüdische Studien / Judaistik / Hebräisch
Indologie
Religionswissenschaft / Interreligiöse Studien
Theologie
Philosophie
Kunstgeschichte
Filmwissenschaft
Theater- und Tanzwissenschaften
Musikwissenschaft

Heft E

Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
Französische Sprach- und Literaturwissenschaft
Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
Italienische Sprach- und Literaturwissenschaft
Rätoromanische Sprach- und Literaturwissenschaft
Spanische Sprach- und Literaturwissenschaft
Portugiesische Sprach- und Literaturwissenschaft
Skandinavistik
Slavistik: Sprachen und Kulturen Südosteuropas
Slavistik: Russische, Polnische und Tschechische
Sprach- und Literaturwissenschaft
Sinologie
Japanologie
Griechische Sprach- und Literaturwissenschaft
Lateinische Sprach- und Literaturwissenschaft
Vergleichende Germanische Sprachwissenschaft
Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft
Allgemeine Sprachwissenschaft / Linguistik
Computerlinguistik und Sprachtechnologie